

Unidad K.1
Español
5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad introductoria, el estudiante aprende que existen normas de comportamiento y reglas de comunicación que se deben seguir para vivir en armonía, relacionarse y comunicarse de una manera oral y escrita en la comunidad escolar.
Temas Transversales:	Educación cívica y ética y Educación para el trabajo
Integración del Currículo:	Estudios sociales, Ciencias, Salud

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

- PE1.** ¿Cómo puedo saber y compartir más sobre mí y lo que me rodea?
CD1. Ser escritor, lector y observador me ayuda a aprender sobre mí mismo y mi mundo.
- PE2.** ¿Por qué existen reglas?
CD2. Hay reglas que hay que seguir para tener éxito en la comunidad escolar.
- PE3.** ¿Por qué algunas letras representan algo especial para mí?
CD3. El alfabeto se usa para formar palabras que tienen significado.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

- T1.** El estudiante aprende que hay normas de comportamiento que corresponden a diferentes situaciones para que a largo plazo pueda actuar y comunicarse por su propia cuenta por escrito u oralmente, conforme a las normas de la sociedad en que vive.

El estudiante adquiere destrezas para...

- A1.** producir textos usando combinaciones de la escritura preconventional o prealfabética (garabato desorganizado, garabato organizado, telegráfica, presilábica y silábica).
- A2.** expresar lo que le gustó de un cuento y compartir un detalle que apoye su opinión.
- A3.** usar destrezas de hablar y escuchar, apropiadas para su edad, al interactuar con sus maestros y compañeros tanto en grupos grandes como en grupos pequeños.
- A4.** demostrar el desarrollo de la coordinación viso-motora al dibujar, escribir y formar palabras.

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

K.AO.CC.1	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos, en grupos grandes y pequeños.
K.AO.CC.1a	Comienza a responder a las reglas implícitas de una conversación, incluido escuchar atentamente a los demás, tomar turnos para hablar y mantenerse dentro del tema.
K.AO.CC.1b	Comienza conversaciones informales con compañeros y adultos.
K.AO.CC.2	Confirma la comprensión de los textos leídos en voz alta, de información presentada oralmente o a través del diálogo, preguntas y respuestas.

Unidad K.1
Español
5 semanas de instrucción

K.AO.CC.3	Formula y responde a preguntas para solicitar asistencia, buscar información o clarificar lo que no entendió.
K.AO.CC.4	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.
K.AO.CC.4a	Comienza a incorporar lenguaje cortés en sus conversaciones.
K.AO.PC.5	Utiliza palabras, oraciones simples y detalles adicionales para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos con apoyo del maestro.
K.AO.PC.6	Realiza dibujos que sirven de punto de partida para sus narraciones y para su propia escritura.
K.AO.PC.7	Expresa en voz alta con oraciones completas, pensamientos, ideas y sentimientos
K.AO.PC.8	Se expresa y comunica con lenguaje no verbal pertinente, como gestos, postura, y movimientos corporales.
Estándar de escritura y producción de textos	
K.E.PE.4	Desarrolla coordinación viso-motora fina para dibujar y escribir palabras utilizando instrumentos como lápices, creyones, pinceles marcadores, entre otros.
K.E.PE.4a	Escribe trazos verticales, curvas y combinación de ambas.
K.E.TP.1	Utiliza una combinación de escritura y dibujo para expresar sus preferencias y opiniones (por ejemplo: "Mi libro favorito es...").
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
K.LF.CF.2	Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).
K.LF.CF.2a	Reconoce y pronuncia palabras rítmicas.
K.LF.CTI.1d	Reconoce y nombra las letras mayúsculas y minúsculas.
K.LF.FRP.3	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
Estándar para lectura de textos literarios	
K.LL.ICD.1	Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones.
K.LL.ICD.2	Con apoyo del maestro, el estudiante dialoga sobre cuentos conocidos y los vuelve a contar, utilizando el lenguaje aprendido y detalles claves.
K.LL.ICD.3	Con apoyo del maestro, el estudiante identifica personajes, lugares y eventos principales en un cuento.
K.LL.TE.5	Reconoce géneros comunes de textos literarios (por ejemplo: libros de cuentos, poemas).
K.LL.TE.6	Nombra el autor e ilustrador del cuento y define el papel de cada uno al contar el mismo.
Estándar para el dominio del lenguaje	
K.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso en la lectoescritura.
K.L.NE.1b	Reconoce verbos y sustantivos en actividades narradas.



Unidad K.1

Español

5 semanas de instrucción

K.L.NE.1c	Forma plurales, al añadir /s/ o /es/ (por ejemplo: perro, perros; mantel, manteles; camión, camiones) en actividades narradas.
K.L.NE.1f	Utiliza artículos definidos e indefinidos en su comunicación oral, denotando concordancia de género y número con el sustantivo (por ejemplo: el perro, el libro, la mesa, las sillas, un niño, unos niños, una niña, unas niñas).
K.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
K.L.NE.2c	Escribe las letras que corresponden a los sonidos (fonemas) de vocales y consonantes.
K.L.NE.2d	Deletrea palabras simples (CVCV) fonéticamente, basándose en su conocimiento del sonido y la letra.

Unidad K.1
Español
5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: K.AO.CC.1a K.AO.CC.1b K.AO.CC.1 K.AO.CC.3 K.AO.CC.4 K.AO.CC.4a K.AO.PC.5 K.AO.PC.8 K.L.NE.1b K.L.NE.1c K.L.NE.1f K.LF.CF.2</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p>T/A: A1 A3 A4 T1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario adquirido a través de juegos, canciones, rimas y poemas y lo incorpora en sus actividades diarias. Expresiones para sus ideas y sentimientos en torno a láminas, juegos, cuentos, rimas, poemas y canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamiento Escuchar Esperar su turno Reglas Tomar turnos 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Diarios de reflexión</p> <p>A través de la unidad, el estudiante responde y reflexiona a láminas, juegos, rimas, cuentos, poemas y canciones de diferentes maneras.</p>	<p>Lista de verificación</p> <ul style="list-style-type: none"> Una lista de verificación de las expectativas de esta unidad (ver anejo: “K.1 Otra evidencia – Lista de expectativas”). 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Seguir instrucciones e interactuar con los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro da a los estudiantes un nuevo juego o les dice que hagan algo (ejemplo: hacer fila) sin indicar las reglas y pasos que tienen que seguir. Discuten lo que pasa si no hay orden y le pide a los niños sus sugerencias para hacerlo con más orden. Lo practicarán según sus sugerencias y evaluarán por qué las reglas funcionan o no funcionan para producir el resultado deseado. Explica que lo que faltaban eran reglas. Preguntará, ¿Qué son reglas? y discute ejemplos. Cada estudiante dibuja una regla que sigue en la escuela. El maestro da varias oportunidades para que los estudiantes trabajen o jueguen en grupos para completar una actividad (ejemplo: hacer un rompecabezas, jugar juegos en que hay que tomar turnos, construir una casa con bloques, entre otros). Utilizará la frase “Compartir es mejor que competir.” Los estudiantes evalúan su equipo después de terminar la actividad. El maestro da énfasis en que utilicen el vocabulario adecuado (ejemplo: tomamos turnos, esperé mi turno con paciencia, etc.) (ver anejo: “K.1 Actividad de aprendizaje – Evaluación de comportamiento en grupo”).



Unidad K.1
Español
5 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">• Colocar en la pared dibujos o láminas que representen plural y singular (ejemplo: dos perros, una niña, etc.). Los colocarán debajo de la lámina que corresponda.
--	--	--	--	--	---

Unidad K.1
Español
5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: K.LL.TE.5 K.LL.TE.6 K.E.TP.1 K.AO.CC.1 K.AO.CC.2 K.AO.PC.7 K.LI.TE.4 K.LL.ICD.1 K.LL.ICD.2 K.LL.ICD.3 K.LL.TE.5 K.LL.TE.6 K.E.TP.1</p> <p>PE/CD: PE1/CD1</p> <p>T/A: A1 A3 A4 T1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario adquirido a través de juegos, canciones, rimas y poemas y lo incorpora en sus actividades diarias. Cómo escuchar con atención y seguir instrucciones de uno o dos pasos. Cómo dialogar y comunicar sus ideas al maestro, compañeros y familiares en oraciones claras y coherentes. Cómo usar un volumen de voz moderado y una entonación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> Sonidos Comportamiento Cortar Escuchar Esperar su turno Letras Palabras Pegar Reglas Tomar turnos 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Diarios de reflexión</p> <p>A través de la unidad, el estudiante responde y reflexiona a láminas, juegos, rimas, cuentos, poemas, y canciones de diferentes maneras.</p>	<p>Observaciones del maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> Observaciones del maestro sobre la participación y el comportamiento del estudiante. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Actividades de reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes practican el uso de la voz alta y la voz baja en diferentes situaciones de su vida diaria. Se muestran láminas que ilustran diferentes lugares y los estudiantes exclamarán “VOZ ALTA” o susurrarán “voz baja” según la situación (ejemplo: ilustraciones de la biblioteca, el patio, la cafetería, el pasillo de la escuela, la iglesia, el cine, otros). Luego recortarán y pegarán dibujos de estos lugares (con las palabras que indican el lugar) en una tabla de dos columnas, una de voz baja y otra de voz alta. Comparten sus tablas con sus compañeros, indicando el nombre de los lugares de voz baja en voz baja y los de voz alta en voz alta. A lo largo de esta unidad, los estudiantes escucharán poemas, canciones, y cuentos. Dan un 👍 si les gusta y un 👎 si no les gusta. Defienden su opinión, explicando sus razones. Los estudiantes dramatizan un cuento leído por el maestro, seleccionando el personaje que les guste representar. El maestro lee un cuento en voz alta y nombra el autor e ilustrador del mismo. Puede repasar con los estudiantes el papel de cada uno. Después de leer el cuento, el maestro pide a los estudiantes que



Unidad K.1

Español

5 semanas de instrucción

					<p>compartan sus partes favoritas. El maestro enfatiza el uso del vocabulario del cuento y la claridad. Escribe las ideas de los estudiantes, demostrando las estrategias de escritura que el estudiantes debe utilizar (ejemplo: el uso de sonidos, regresando al principio de la oración para leerla de nuevo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• El maestro coloca dibujos o láminas alusivas a diferentes escenas del cuento para que los estudiantes coloquen una carita feliz sobre aquella que fue su favorita y explique por qué lo fue. El maestro también puede pedir al estudiante que complete la siguiente oración en una hoja de papel: “Mi parte favorita del cuento es _____” o “mi personaje favorito del cuento es _____”.• El maestro coloca una palabra de las que resultan nuevas para los estudiantes y les pide que narren la parte del cuento donde aparece la misma usando la palabra. Si la palabra es parte de un diálogo en el cuento, el maestro pregunta quién lo dijo o a quién se le dijo.• El maestro presenta una lámina de un personaje del cuento y los estudiantes mencionan lo que ellos recuerden de él. El maestro puede decir adjetivos sobre el personaje para que los estudiantes digan oraciones sobre él. También se pueden hacer láminas de paisajes del cuento. El maestro escribe las ideas de los estudiantes para que vean y nombren las letras.
--	--	--	--	--	--

Unidad K.1
Español
5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: K.AO.PC.6 K.LF.CF.2a K.AO.CC.1 K.AO.PC.6 K.E.PE.4 K.E.PE.4a K.L.NE.1 K.L.NE.2 K.L.NE.2c K.L.NE.2d K.LF.CF.2a K.LF.CTI.1d K.LF.FRP.3</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p>T/A: A1 A2 A4 T1</p>	<ul style="list-style-type: none"> La relación entre algunas letras y sus sonidos. Algunas letras del alfabeto especialmente las de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Sonidos Letras Palabras 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Libro “Palabras importantes para mí”</p> <p>En esta actividad los estudiantes van a crear un libro sobre ellos mismos que puedan compartir con sus compañeros y su familia.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <ul style="list-style-type: none"> Portafolios que incluyen ejemplos de su escritura, incluso su nombre. Libros que llenan y construyen los estudiantes. Una lista de cotejo de las letras y sonidos que el estudiante puede identificar (ver anejo: “K.1 Otra evidencia – Avalúo del conocimiento del alfabeto”). 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Letras y sonidos</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro utiliza el círculo de bienvenida para trabajar con sonidos y letras. Introduce rimas, canciones y poemas. Los estudiantes identifican letras, sonidos, y vocabulario nuevo por medio de escritura compartida o gestos (ejemplo: Si el poema tiene muchas palabras que tienen la letra “m” los estudiantes pueden subrayar cada “m” que ven o tocar la nariz al escuchar el sonido). Los estudiantes escriben y trabajan con las letras de sus nombres de varias formas para reconocer las letras y para desarrollar la fuerza de los dedos (ejemplo: Escribir las letras con crema de afeitar, pegar frijoles o semillas en formas de su nombre, crearlas con plastilina, pintar o hacer un cartel en que pegan cosas que comienzan con la primera letra de su nombre dentro de una delineación de la letra). Los estudiantes también pueden hacer diseños preparados con papel u otros materiales tomados de la naturaleza, tales como la arena o semillas. El maestro le entrega a cada estudiante una franja de cartulina donde se ha escrito con cera (lo que resulta invisible para ellos) una letra. Luego les pide que colorean la cartulina con un crayón de color fuerte. Entonces pueden ver la letra escrita previamente.



Unidad K.1

Español

5 semanas de instrucción

					<p>Cada estudiante lee la letra de su cartulina en voz alta a la clase. Luego, cada estudiante dibuja un objeto u animal que empiece con la letra que le tocó.</p> <ul style="list-style-type: none">• El maestro entrega al estudiante una bolsa plástica transparente con cierre en la que se ha colocado tempera de cualquier color. El estudiante escribe sobre la bolsa pequeña la letra de su nombre con el dedo. También se le entrega un dibujo con líneas rectas y curvas para que el estudiante las copien.• El estudiante completa varias actividades para clasificar letras de diferentes maneras (letras de su nombre y aquellas que no son de su nombre, letras con curvas y sin curvas, formas de la letra “a” o sin la letra “a”).*• El maestro crea bolsas plásticas que contienen una foto del estudiante, una hoja de papel con su nombre y las letras que componen su nombre. El estudiante saca la foto, el nombre y las letras. Tendrá que ordenar las letras para deletrear su nombre. Continúa con los nombres de sus compañeros. Esta actividad también se puede hacer con láminas de objetos comunes de la sala de clase (ejemplo: lápiz, silla, mesa, otros).
--	--	--	--	--	--

Unidad K.1
Español
5 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Cuentos sugeridos:**
 - *Froggy va a la escuela- Scholastic*
 - *David va al Colegio*
 - *Por qué no puedo colarme- Olga Alaman*
 - *Detrás del muro- Aparicio*
 - *Colores que se Aman- Everest*
 - *Que lean los animales antes de...*
 - *Clásicos Infantiles- Ricitos de Oro y los tres osos*
- Canciones infantiles del tiempo
- A comer- CD
- La chica (Libro grande)
- Libros de cuentos infantiles
- Aprende a leer con Pipo (CD) -Juegos interactivos
- **Libro Huellas**
 - *¡Jugando, Jugando!*
- *A volar chiringas*
- **Caritas**
 - *La escuela en la comunidad*
- **Caritas Norma**
 - *Titi y sus amigos en la escuela*

Recursos adicionales

- <http://pintardibujo.com/una-historia-muy-personal-todo-sobre-mi>

Unidad K.1
Español
5 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Diarios de Reflexión

- A través de la unidad, los estudiantes responderán y reflexionarán a láminas, juegos, rimas, cuentos, poemas y canciones de diferentes maneras. Hacia el final de la unidad, el maestro escogerá uno para cada día al cual los estudiantes van a responder de una manera organizada. Juntarán todos en un grupo de páginas.
- Láminas: El maestro entregará a los estudiantes una lámina para completar. Revisará la lámina con cada uno y le preguntará si le fue fácil o difícil y por qué. El maestro escribirá la respuesta en la lámina.
- Juegos: Los estudiantes jugarán un juego, sea en pareja o grupo. Después distribuirá una hoja de papel en la que describirán con dibujos y por escrito lo que más les gustó. Compartirán sus respuestas con la clase. El maestro escribirá lo que dicta el estudiante y lo pegará en su hoja de papel.
- Rimadas, poemas, y canciones: Los estudiantes leerán o repetirán una rima, poema o una canción. Pegarán una copia en una hoja de papel. Luego dibujarán algo sobre la rima e intentarán escribir sobre su dibujo. Describirán lo que dibujaron al maestro, quien escribirá lo que dicta el estudiante.
- Cuentos: El maestro leerá un cuento, y los estudiantes dibujarán y escribirán sobre su parte favorita. Compartirán sus respuestas con la clase, mientras el maestro escribe lo que dicta. Pegarán lo dictado en su hoja de papel.
- Los estudiantes serán evaluados con los siguientes criterios:
 - Su habilidad de dialogar y comunicar sus ideas al maestro y sus compañeros en oraciones claras y coherentes.
 - La precisión en que las ideas y sentimientos que expresa demuestran comprensión de lo leído y lo escuchado.
 - El uso de un volumen de voz moderado y una entonación adecuada.
 - El uso del vocabulario adecuado al presentar sus ideas y sentimientos.
 - Su habilidad para escribir textos utilizando la escritura preconvencional o prealfabética (garabato desorganizado, garabato organizado, telegráfica, presilábica y silábica).
 - Su trabajo refleja que el estudiante atribuye significado a las palabras que escucha y lee.

Libro "Palabras importantes para mí"

En esta actividad, los estudiantes van a crear un libro sobre ellos mismos que puedan compartir con sus compañeros y su familia (ver anejo: "K.1 Tarea de desempeño – Palabras importantes"). Cada página debería ser completada en diferentes días apoyados por una mini-lección sobre el tema tratado.

- El maestro explicará que los estudiantes van a crear un libro de varias páginas y que cada página contendrá una palabra que es importante para ellos. Empezará por enseñar la portada y leerá el título "Palabras importantes para mí".
- Pensará en alta voz sobre palabras que le importan. "Si yo fuese a escribir un libro sobre mí mismo, tendría que poner mi nombre". Enseñará que este es el tema de la primera página y leerá el título de la página, "Mi nombre". Los estudiantes repetirán el título. El maestro preguntará: "¿Por qué es importante su nombre?".
- Para los libros de los estudiantes, el maestro escribirá los nombres de aquellos que todavía no pueden hacerlo solo, preguntará a los estudiantes que sugieran las letras que corresponden con los sonidos en las palabras.
- Después enseñará cómo dibujarse a sí mismo, otra vez pensando en voz alta. Por ejemplo: "Soy alto. Tengo cabello negro y me gusta ponerme una camisa roja".
- Después de terminar su página, el maestro distribuirá una página a cada estudiante, observará y ayudará cuando sea necesario para que las completen bien.
- Seguirá así con cada página hasta que terminen todas. Leerán un libro juntos y repetirán cada oración después de que el maestro la lea. Entonces cada estudiante practicará leyendo su libro o



Unidad K.1

Español

5 semanas de instrucción

describiendo las ilustraciones (según su habilidad) con un compañero y por fin lo presentará a la clase.

Unidad K.1
Español
5 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: El juego de nombres

- Durante la asamblea de bienvenida, la clase cantará una canción sencilla para decir “Buenos días” u “Hola” a los estudiantes, tomando turnos para saludar a cada estudiante. Por ejemplo, “Hola Juan, Hola Juan. Hola Juan. ¡Qué gusto verte aquí!”
- Mostrará a los estudiantes una pelota y les dirá que van a pasarla rodándola de uno a otro. Hay que indicar a quién está dirigida y solo esta persona puede atraparla. Si se les olvida el nombre de un compañero pueden preguntarle cómo se llama antes de hacer rodar la pelota. La persona que recibe la pelota debe de decirle “Gracias _____” y mencionar el nombre del estudiante que le pasó la pelota.
- Harán una ronda de práctica en que se repasen las reglas y los niños pueden pedir clarificación de las reglas del juego.
- Cada estudiante deberá tener un turno antes de que otros tengan dos. Si un estudiante no pone atención perderá su turno.
- Al final, se les dará una oportunidad a los que quieren para que identifiquen por su nombre a cada estudiante de la clase.

Lección 2: Compartir es mejor que competir

- El maestro explicará que los niños van a hacer una actividad en que van a recortar y pegar dibujos o fotos de cosas que les gustan o que tienen significado para ellos. Pueden ser de láminas, revistas, o algo diferente. Van a trabajar en equipos de tres. Cada equipo tiene en el centro de la mesa los materiales necesarios: marcadores, crayones, tijeras, pegamento, revistas, láminas, etc.
- Preguntará a los estudiantes cuáles problemas pueden suceder mientras hacen la actividad. Por ejemplo: “Mi compañero está en mi espacio. Yo quiero el marcador azul y mi compañero lo está utilizando en este momento. Mis compañeros no me dan ninguna revista o lámina de las que quiero.”
- Escribirá los problemas y hará un torbellino de ideas sobre soluciones apropiadas para cada uno en un papel grande. Por ejemplo: En vez de gritar “¡Dame el marcador!” sería mejor decir “¿Me das el marcador azul cuando hayas terminado, por favor?”.
- Escogerá para cada una dos o tres estudiantes que puedan modelar el problema y la solución.
- Les enseñará un ejemplo de su propio *collage* y les dirigirá a sus asientos asignados para comenzar la actividad.
- Mientras trabajan, pasará de un equipo a otro para observar si están trabajando bien juntos o no. Hará cumplidos a los que demuestran buenos modales y fomentará a los equipos que tengan problemas que traten de solucionarlos sin su ayuda. Si es necesario, toda la clase puede ayudar a un grupo a resolver algún problema que tengan.
- Después de que todos terminen, la clase se reunirá de nuevo para que los estudiantes den ejemplos de problemas que tenían mientras hacían la actividad, cómo los solucionaban y señalen oraciones específicas que sus compañeros utilizaban para mostrar un buen sentido de compartir. Por ejemplo: Por favor; Gracias; ¿Me pasa tal cosa? y Me gusta tu foto del jugador de fútbol.

Lección 3: La pared de palabras (word wall)

- El maestro dedicará una pared de la clase a esto porque se incorporará en todas las unidades del año.
- En una pared, colgará las letras del alfabeto de una manera que quede espacio para añadir palabras que corresponden a cada una durante todo el año. Al lado de cada palabra se debe tener una ilustración de algo que comienza con el sonido (ejemplo: un avión al lado de la *a*).
- Les preguntará a los niños si notan algo diferente en el salón. Les dirá que se llama “La pared de palabras.” ¿Dónde están las palabras? (No habrá ninguna en ese momento).
- Revisará el abecedario indicando las letras en La pared de palabras.
- Les dirá que va a comenzar con la letra A. Si el nombre del estudiante empieza con la letra A, puede colgarlo en La pared de palabras. Continuará con todas las letras del alfabeto hasta que el nombre de cada estudiante esté colgado. Dará énfasis en el sonido y en cómo es igual al sonido del dibujo ya colgado. Preguntas de apoyo: ¿Hay algunas letras que tengan muchos nombres? ¿Cómo se parecen los nombres Ana y Arturo? Por ejemplo: Utilizará los nombres que hay en su salón de clase.
- Les dirá que van a añadir palabras a través del año y que podrán utilizar La pared de palabras como referencia para ayudarles a recordar el alfabeto, cómo deletrear una palabra colgada o para



Unidad K.1

Español

5 semanas de instrucción

acordarse de los sonidos de las letras.